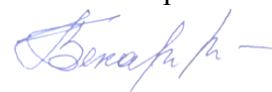


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. КОКОВА»**

**Факультет «Экономика и управление»
Кафедра «Управление»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
«Экономика и управление»
Бекаров Г.А.



«27» мая 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн-мышление

Направление подготовки – **38.04.02 Менеджмент**

Направленность (профиль) - **Управление в государственной сфере и бизнесе**

Квалификация выпускника – **магистр**

Год обучения **2(2)**

Семестр **3(4)**

Форма обучения **очная (заочная)**

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн-мышление составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 952 (далее – ФГОС ВО) и рабочего учебного плана подготовки магистрантов по данному направлению.

Составитель рабочей программы: к.э.н., доцент  А.З. Буздова


Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Управление»

Протокол от «22» мая 2025г. № 10

Зав. кафедрой д.э.н., профессор  Э.С.Баккуев

Одобрено методической комиссией факультета «Экономика и управление»

Протокол от «23» мая 2025г. № 9

Председатель методической комиссии к.э.н., доцент  Г.А. Бекаров

Согласовано:

Директор научной библиотеки  И.А. Шогенова

«22» мая 2025г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: овладение основными мировыми стандартами разработки, управления и внедрения проектной идеи и ключевыми особенностями применения дизайн-мышления в области создания эстетической среды обитания человека.

Задачи дисциплины:

- формирование основных навыков дизайн-мышления, учитывающих пользу для человека, возможности современных технологий и интересы бизнеса;
- формирование представление о методах создания продуктов и услуг, ориентированных на человека и его потребности;
- дать представление методике дизайн-мышления организации команды;
- сформировать умение структурировать проект с выделением основных этапов деятельности и подзадач;
- сформировать умение мыслить в логике дизайн-мышления: эмпатия, фокусировка, генерация идей, выбор идей, прототипирование, тестирование;
- сформировать умение определять основные условия реализации проекта;
- сформировать навык подведения итогов, оформления результатов, последовательного выполнения презентации проекта.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

| Код компетенций | Наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|---|---|--|
| УК-1. | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | ИД-1 УК-1 Анализирует, верифицирует, оценивает полноту и достаточность информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполняет и синтезирует недостающую информацию. ИД-5 УК-1 Способен систематизировать результаты коллективной интеллектуальной деятельности. | Знать: форматы представления информации; основы информационных, компьютерных и сетевых технологий для реализации проекта на их базе. Уметь: использовать основные принципы прототипирования и тестирования при создании, исследовании, развитии проектируемого объекта. Владеть: информационно-технологическими инструментами для анализа и оценки полноты и достаточности информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнения и синтеза недостающей информации. Знать: основные способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. Уметь: использовать способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. Владеть: навыками систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| УК-3. | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. | <p>ИД-1_{УК-3}. Демонстрирует способность организовать работу коллектива.</p> <p>ИД-2_{УК-3}. Разрабатывает стратегию работы коллектива, определяет функции участников и расставляет приоритеты; гибко изменяет стратегию работы в зависимости от ситуации.</p> | <p>Знать: основные методы и способы организации работы коллектива.</p> <p>Уметь: определять основные направления организации работы коллектива.</p> <p>Владеть: навыками мотивации трудовой деятельности работников коллектива.</p> <p>Знать: приемы и способы разработки стратегии деятельности коллектива, определения функции участников и расстановки приоритетов; гибкого изменения стратегии работы в зависимости от ситуации.</p> <p>Уметь: определять основные направления разработки стратегии деятельности коллектива, определения функции участников и расстановки приоритетов; гибкого изменения стратегии работы в зависимости от ситуации.</p> <p>Владеть: методами разработки стратегии деятельности коллектива, определения функции участников и расстановки приоритетов; гибкого изменения стратегии работы в зависимости от ситуации.</p> |
| ПК-4. | Способен обобщать и оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями критически и с позиции креативного мышления; выявлять и формулировать актуальные научные проблемы. | ИД-1 _{ПК-4} Выявляет актуальные научные проблемы в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе. | <p>Знать: начальные средства и методы определения и решения научных проблем в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе</p> <p>Уметь: отражать основные средства и методы определения и решения научных проблем в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе при описании результатов проекта.</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при разработке, планировании, реализации проекта в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе.</p> |

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн-мышление является дисциплиной по выбору, входящей в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», включенных в учебный план направления подготовки 38.04.02 Менеджмент.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Учебные занятия | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|---|----------------------|------------------------|
| | семестр | семестр |
| | 3 | 4 |
| | З.е., часов | З.е., часов |
| 1. Контактная работа з.е./час, в том числе (час): | 1,03/37 | 0,38/14 |
| лекции | 16(4)* | 6(2)* |
| практические занятия | 16(4)* | 6(2)* |
| групповые консультации | 1 | 1 |
| контрольные балльно-рейтинговые мероприятия | 3 | - |
| промежуточная аттестация: зачет | 1 | 1 |
| 2.Самостоятельная работа з.е./час, в том числе (час): | 1,97/71 | 2,62/94 |
| самостоятельное изучение отдельных тем модуля, подготовка к практическим занятиям | 66 | 89 |
| подготовка к промежуточной аттестации | 5 | 5 |
| Общая трудоемкость з.е./час | 3/108 | 3/108 |

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

4.1 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества часов и видов учебных занятий (очная форма обучения)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Аудиторные занятия | | Сам. Раб. |
|--|--------------------|------------------|---------------------|
| | Лекции | Практич. занятия | Сам. изуч. отд. тем |
| Раздел 1. Введение. Общая характеристика дизайн-мышления. | | | |
| 1. Введение в дизайн-мышление. | 2 | 2 | 11 |
| 2. Метод дизайн-мышления для бизнеса. | 4(2)* | 2 | 11 |
| Раздел 2. Технологические этапы дизайн-мышления. | | | |
| 3. Эмпатия. Определение проблемы. | 4(2)* | 2 | 11 |
| 4. Генерация и выбор идей. | 2 | 4(2)* | 11 |
| 5. Прототипирование. | 2 | 2 | 11 |
| 6. Тестирование. | 2 | 4(2)* | 11 |
| Итого по дисциплине | 16(4)* | 16(4)* | 66 |

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.2 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества академических часов и видов учебных занятий (заочная форма обучения)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Аудиторные занятия | | Сам. Раб. |
|--|--------------------|------------------|---------------------|
| | Лекции | Практич. занятия | Сам. изуч. отд. тем |
| Раздел 1. Введение. Общая характеристика дизайн-мышления. | | | |
| 1. Введение в дизайн-мышление. | 1 | 1 | 14 |
| 2. Метод дизайн-мышления для бизнеса. | 1(1)* | 1 | 14 |
| 3. Эмпатия. Определение проблемы. | 1(1)* | 1 | 16 |
| Раздел 2. Технологические этапы дизайн-мышления. | | | |
| 4. Генерация и выбор идей. | 1 | 1(1)* | 14 |
| 5. Прототипирование. | 1 | 1 | 14 |
| 6. Тестирование. | 1 | 1(1)* | 17 |
| Итого по дисциплине | 6(2)* | 6(2)* | 89 |

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.3 Содержание разделов дисциплины (модуля)

4.3.1 Лекции

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Номер, тема и содержание лекции | Трудоемкость час. | |
|----------|---|---|----------------------|--------------|
| | | | очно | заочно |
| 1. | Введение. Общая характеристика дизайн-мышления. | Лекция №1 Тема: «Введение в дизайн-мышление». Проектное мышление. Понятие «дизайн-мышление». Отличительные особенности дизайн-мышления. Возникновение дизайн-мышления. Основные этапы развития дизайн-мышления. | 2 | 1 |
| | | Лекция №2 Тема: «Метод дизайн-мышления для бизнеса» Роль дизайна в современном бизнесе. Коллективный разум как инструмент развития бизнеса. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | Дизайн-мышление как системный подход. Лекция №3 Тема: «Метод дизайн-мышления для бизнеса». Дизайн-мышление в России. Современное состояние метода дизайн-мышления. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | | | |
| 2 | Технологические этапы дизайн-мышления. | Лекция №4 Тема: «Эмпатия. Фокусировка». Понятия «эмпатия», «процесс слушания», «слуховое восприятие». Правила эмпатического слушания. Методы сбора информации. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | Лекция №5 Тема: «Эмпатия. Фокусировка». Определение, как этап дизайн-мышления. Правила постановки проблемы. Методы обработки полученной информации. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | Лекция №6 Тема: «Генерация и выбор идей» Поиск идей как этап дизайн-мышления. Способы генерирования идей. | 2 | 1 |
| | | Лекция №7 Тема: «Прототипирование» Прототипирование как этап дизайн-мышления. Способы создания прототипов. Принципы создания макетов. Основные рекомендации по прототипированию. | 2 | 1 |
| | | Лекция №8 Тема: «Тестирование». Тестирование как этап дизайн-мышления. Способы проведения тестирования прототипа. | 2 | 1 |
| | | Итого по дисциплине | 16(4)* | 6(2)* |

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.3.2 Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Номер, тема и содержание лекции | Трудоемкость час. | |
|----------------------------|---|--|-------------------|--------------|
| | | | очно | заочно |
| 1. | Введение. Общая характеристика дизайн-мышления. | Практическое занятие №1 Тема: «Введение в дизайн-мышление». Содержание и сущность «дизайн-мышления». Особенности «дизайн-мышления». Стратегия инноваций. | 2 | 1 |
| | | Практическое занятие №2 Тема: «Метод дизайн-мышления для бизнеса». Дизайн-мышление: конвергентное мышление и дивергентное мышление. Анализ + Синтез = Дизайн-мышление. | 2 | 1 |
| 2 | Технологические этапы дизайн-мышления. | Практическое занятие №3 Тема: «Эмпатия. Фокусировка». Эмпатия: карта стейкхолдеров; интервью: глубинные, экспертные; наблюдение в контексте и этнография; мокасины; вторичные исследования; исследование аналогов. Фокусировка: карта эмпатии; путь пользователя; кластеризация; формулировка точки зрения. Сужение проблемы; фокусирование на инсайте. | 2 | 1 |
| | | Практическое занятие №4. Тема: «Генерация и выбор идей». Мозговой штурм. Генерация идей. Обработка проблем, инсайтов, точек зрения этапа фокусировки. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | Практическое занятие №5. Тема: «Генерация и выбор идей». Действие, объект, измеряемая характеристика действия. Идея. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | Практическое занятие №6. Тема: «Прототипирование». Окончательный прототип. Создание макетов перспективных идей, которые проверяются через быстрые тесты с пользователем. | 2(1)* | 1 |
| | | Практическое занятие №7. Тема: «Тестирование». Наблюдение. Интервьюирование. Вовлечение. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| | | Практическое занятие №8. Тема: «Тестирование». Автобиографический дневник. Истории о героях. | 2(1)* | 0,5(0,5)* |
| Итого по дисциплине | | | 16(4)* | 6(2)* |

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Дизайн-мышление» в научной библиотеке университета имеется достаточное количество учебников и учебных пособий.

На самостоятельную работу при изучении данной дисциплины отводится по очной форме обучения (заочной форме обучения) соответственно 71 (94) часа, из них 66(89) часа выделяется на самостоятельное изучение отдельных тем (модулей). При самостоятельном изучении отдельных вопросов и тем основными видами самостоятельной работы обучающихся являются: проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы и информационно-образовательных ресурсов, конспектирование материалов, к опросу, тестированию, к контрольным балльно-рейтинговым мероприятиям, подготовка к промежуточной аттестации.

На очной форме обучения контроль самостоятельной работы, чаще всего осуществляется перед началом чтения лекции, во время проведения балльно-рейтинговых контрольных мероприятий и промежуточной аттестации.

На заочной форме обучения, контроль самостоятельной работы осуществляется только во время промежуточной аттестации.

Объем часов выделяемых для подготовки к промежуточной аттестации (5 ч. по очной форме и 5 ч. по заочной форме обучения), используется для самостоятельной подготовки обучающихся к зачету. Данный этап является завершающим при изучении дисциплины и контроль самостоятельной работы осуществляется на промежуточной аттестации.

| №№ раз-делов | Тема и вопросы самостоятельной работы студентов | Объем часов очно (заочно) | Перечень учебно-методического обеспечения* | Форма контроля |
|--------------|--|---------------------------|--|--|
| 1. | Введение в дизайн-мышление: 1. Описание методов и подходов, которые применяют архитекторы, проектировщики и урбанисты. 2. Международный опыт в области дизайн-мышления. 3. Институт управления дизайном (DMI). У. Хэннон, США, 1975г. 4. Школа HPID. Х. Платтнер и Д. Келли, США, 1980г. | 11(14) | [1];[2];[3]; [4];[5]; [6] | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| | Метод дизайн-мышления для бизнеса: 1. Проектное мышление: генерирование инновационных идей. 2. Основание IDEO. Д. Келли, США, 1991г. | 11(14) | [1];[2];[3]; [4];[5]; [6] | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| 2 | Эмпатия. Фокусировка 1. Эмпатия – проникновение в опыт человека с целью определения мотивации и причин поведения людей. 2. Методы сбора информации. 3. Сбор наблюдений по итогам исследований и объединение их в шаблоны. | 11(16) | [1];[2];[3]; [4];[5]; [6] | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |

| | | | | |
|--|---|---------------|------------------------------|--|
| | Генерация и выбор идей: 1. Диаграмма Венна «Устойчивые решения»Product evolution canvas. 2. Оценка идей. 3. Интересанты, их ожидания и описание, как продукт их удовлетворяет. | 11(14) | [1];[2];[3]; [4];[5]; [6] | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| | Прототипирование: 1. Бумажное прототипирование. 2. Воссоздание. Прототипирование опыта. 3. Визуализирование. Видео-прототипирование. 4. Моделирование. Лего-прототипирование. | 11(14) | [1];[2];[3]; [4];[5]; [6] | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| | Тестирование: 1. Список улучшений. 2. Разработка новых эффективных и полезных решений. | 11(17) | [1];[2];[3]; [4];[5]; [6] | Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета |
| | Подготовка к промежуточной аттестации | 5(5) | | Сдача зачета |
| | Итого: | 71(94) | | |

* - Перечень учебно-методического обеспечения приведен в разделе 8.

6. Фонд оценочных средств, для проведения текущего и промежуточного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся.

| № модуля | Структурированные модули | Коды формируемых компетенций | Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины |
|----------|--|------------------------------|---|
| 1 | Тема. Введение в дизайн-мышление. | УК-1; УК-3; ПК-4. | 1-ый рейтинг-контроль. (Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к практическим занятиям) |
| | Тема. Метод дизайн-мышления для бизнеса. | УК-1; УК-3; ПК-4. | |
| 2 | Тема. Эмпатия. Фокусировка. | УК-1; УК-3; ПК-4. | 2-ый рейтинг-контроль. (Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к практическим занятиям) |
| | Тема. Генерация и выбор идей. | УК-1; УК-3; ПК-4. | |
| 3 | Тема. Прототипирование. | УК-1; УК-3; ПК-4. | 3-ый рейтинг-контроль. (Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к практическим занятиям) |
| | Тема. Тестирование. | УК-1; УК-3; ПК-4. | |

6.2. Показатели и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся.

Текущий контроль - это непрерывное отслеживание освоения индикаторов достижения общепрофессиональных и профессиональных компетенций по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится с целью оценки усвоения студентами материала крупного модуля или раздела учебной дисциплины. В течение семестра проводится три таких контрольных мероприятий, согласно календарного учебного графика.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки (текущего контроля) за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий, за активное участие в опросе студентов перед началом лекции или в конце ее);
- оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях (ответы на тесты, на контрольные вопросы).

Для определения оценки за работу в семестре и оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях содержательная часть рабочей программы четко структурируется на содержательные модули из которых формируется три блока (модуля), с периодами изучения равными периодам проведения рейтинг-контроля.

Таким образом, устанавливается объем дисциплины, подлежащей оценке качества усвоения в рамках блоков. При этом каждая контрольная точка оценивается в 20 баллов.

Критериями оценки индикатора достижения компетенций являются уровень освоения обучающимися знаний, умений и навыков, которыми они должны обладать при изучении разделов (модулей) дисциплины.

Согласно этих критериев при разработке шкал оценивания автор руководствуется следующим:

15-20 баллов – студент получает при **высоком** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и освоения знаний, умений и теоретического материала без пробелов; выполнении всех заданий, предусмотренных учебным планом на высоком качественном уровне; сформировании практических навыков, профессионального применения освоенных знаний;

10-14 баллов – студент получает при **среднем** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и освоении знаний, умений и теоретического материала, когда учебные задания не оценены максимальным числом баллов, и в основном сформированы практические навыки.

До 10 баллов – студент получает при **пороговом** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и частично с пробелом освоении знания, умения и теоретического материала, некачественном выполнении учебных заданий, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, в случаях не сформирования некоторых практических навыков.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Рабочей программой дисциплины «Дизайн-мышление» предусмотрено участие дисциплины в формировании следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ПК-4. Способен обобщать и оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями критически и с позиции креативного мышления; выявлять и формулировать актуальные научные проблемы.

В процессе освоения образовательной программы по 38.04.02 Менеджмент компетенции **УК-1, УК-3, ПК-4** формируются при изучении дисциплин, прохождении практик и ГИА

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы «Менеджмент»

| Код компетенции | Дисциплины, практики, ГИА, через которые формируется компетенция (компоненты) | Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы* |
|------------------------|---|--|
| УК-1 | Б1.О.02 Стратегический менеджмент Б1.В.01 Системное мышление и решение проблем | 1 |
| | Б1.О.06 Стратегический анализ | 2 |
| | Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн-мышление | 3 |
| | Б2.В.01(Пд) Производственная практика, преддипломная Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 |
| УК-3 | Б1.О.05 Лидерство как личная стратегия | 1 |
| | Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн-мышление | 3 |
| | Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 |
| ПК-4 | Б1.В.ДВ.01.01 Деловой иностранный язык Б1.В.ДВ.01.02 Иностранный язык для менеджеров | 1 |
| | Б2.О.02(У) Учебная практика, научно-исследовательская работа | 2 |
| | Б1.В.05 Организация исследовательской деятельности | 3 |
| | Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн-мышление | 3 |
| | Б2.В.01(Пд) Производственная практика, преддипломная Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 |

** Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определяются семестром изучения дисциплин, прохождения практик и ГИА.*

7.2. Описание показателей индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и индикаторов достижения компетенций по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответ-

ствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Промежуточная аттестация – зачет.

При модульной системе основным стимулом к регулярной работе студентов является возможность быть освобожденным от зачета (получить их «автоматом»). Для этого студент должен выполнить следующие условия:

- не иметь по промежуточным модулям **0** баллов;
- если студент набрал по итогам текущего рейтинга 49 и более баллов, то он получает зачет «автоматом».
- Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр составляет **100** баллов, из которых на текущий и промежуточный контроль отводится **60** баллов. Оставшиеся **40** баллов - это сумма баллов, которую студент может набрать по результатам промежуточной аттестации.

Студент, получивший по итогам текущего и промежуточного контроля меньше **45** баллов, не может претендовать на оценку «отлично».

Индикаторы достижения компетенций*

| Код и наименование индикатора достижения компетенции, этапы освоения | Планируемые результаты обучения | Соответствие индикатора достижения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | минимальный | пороговый | средний | высокий |
| | | 0-59 | 60-69 | 70-84 | 85-100 |
| | | Оценка | | | |
| | | не зачтено | зачтено | зачтено | зачтено |
| ИД-1 УК-1 Анализирует, верифицирует, оценивает полноту и достаточность информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости выполняет и синтезирует недостающую информацию. (3-этап) | Знать: форматы представления информации; основы информационных, компьютерных и сетевых технологий для реализации проекта на их базе. | Не знает форматы представления информации; основы информационных, компьютерных и сетевых технологий для реализации проекта на их базе. | Частично знаком с форматами представления информации; основами информационных, компьютерных и сетевых технологий для реализации проекта на их базе. | Достаточно владеет форматами представления информации; основами информационных, компьютерных и сетевых технологий для реализации проекта на их базе. | В полной мере владеет форматами представления информации; основами информационных, компьютерных и сетевых технологий для реализации проекта на их базе. |
| | Уметь: использовать основные принципы прототипирования и тестирования при создании, исследовании, развитии проектируемого объекта. | Не обладает умениями использовать основные принципы прототипирования и тестирования при создании, исследовании, развитии проектируемого объекта. | Частично обладает умениями использовать основные принципы прототипирования и тестирования при создании, исследовании, развитии проектируемого объекта. | Умеет правильно использовать основные принципы прототипирования и тестирования при создании, исследовании, развитии проектируемого объекта. | В полной мере может правильно использовать основные принципы прототипирования и тестирования при создании, исследовании, развитии проектируемого объекта. |
| | Владеть: информационно-технологическими инструментами для анализа и оценки полноты и достаточности информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости выполнения и | Не владеет информационно-технологическими инструментами для анализа и оценки полноты и достаточности информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости | Не в полной мере владеет информационно-технологическими инструментами для анализа и оценки полноты и достаточности информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости вос- | Достаточно владеет информационно-технологическими инструментами для анализа и оценки полноты и достаточности информации в ходе профессиональной деятельности, при | Владеет на высоком уровне информационно-технологическими инструментами для анализа и оценки полноты и достаточности информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | синтеза недостающей информации. | восполнения и синтеза недостающей информации. | полнения и синтеза недостающей информации. | необходимости восполнения и синтеза недостающей информации. | восполнения и синтеза недостающей информации. |
| ИД-5 _{УК-1} Способен систематизировать результаты коллективной интеллектуальной деятельности. (3-этап). | Знать: основные способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Не знает основные способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Частично знаком с основными способами и методами систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Достаточно владеет основными способами и методами систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Отлично знает основные способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. |
| | Уметь: использовать способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Не умеет использовать способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Частично умеет использовать способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Хорошо умеет использовать способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | В полной мере может использовать способы и методы систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. |
| | Владеть: навыками систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Не владеет навыками систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Частично владеет навыками систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Хорошо владеет навыками систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. | Отлично владеет навыками систематизации результатов коллективной интеллектуальной деятельности. |
| ИД-1 _{УК-3} . Демонстрирует способность организовать работу коллектива. (3-этап). | Знать: основные методы и способы организации работы коллектива. | Не знает основные методы и способы организации работы коллектива. | Частично знаком с основными методами и способами организации работы коллектива. | Достаточно владеет основными методами и способами организации работы коллектива. | Отлично знает основные методы и способы организации работы коллектива. |
| | Уметь: определять основные направления организации работы коллектива. | Не умеет определять основные направления организации работы коллектива. | Частично умеет определять основные направления организации работы коллектива. | Хорошо умеет определять основные направления организации работы коллектива. | В полной мере может определять основные направления организации работы коллектива. |
| | Владеть: навыками мотивации трудовой деятельности работников коллектива. | Не владеет навыками мотивации трудовой деятельности работников коллектива. | Частично владеет навыками мотивации трудовой деятельности работников коллектива. | Хорошо владеет навыками мотивации трудовой деятельности работников коллектива. | Отлично владеет навыками мотивации трудовой деятельности работников коллектива. |
| ИД-2 _{УК-3} . Разрабатывает стратегию работы коллектива, определяет функции участников и расставляет при- | Знать: приемы и способы разработки стратегии деятельности коллектива, определения функций участников и расстановки при- | Не знает приемы и способы разработки стратегии деятельности коллектива, определения функций участников и расстановки при- | Частично знает приемы и способы разработки стратегии деятельности коллектива, определения функций участников и расстановки при- | Знает на достаточно высоком уровне приемы и способы разработки стратегии деятельности коллектива, определения | На высоком уровне знает приемы и способы разработки стратегии деятельности коллектива, определения функций |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | екта. | | | результатов проекта. | екта. |
| | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при разработке, планировании, реализации проекта в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе. | Не владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке, планировании, реализации проекта в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе. | Знаком с некоторыми информационно-коммуникационными технологиями при разработке, планировании, реализации проекта в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе. | Достаточно владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке, планировании, реализации проекта в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе. | На высоком уровне владеет информационно-коммуникационными технологиями при разработке, планировании, реализации проекта в нестандартных ситуациях в государственной сфере и бизнесе. |

Для допуска к зачету, студент должен набрать в ходе текущего и промежуточного контроля не менее **40** баллов. Если эта сумма меньше **30** баллов, то студент не допускается к зачету. Если эта сумма больше или равна **30**, то путем дополнительного опроса (собеседование, контрольный опрос, тест, реферат) эта сумма может быть повышена до **40** баллов.

На зачете студент может получить **20 – 40** баллов. Максимальный балл при каждой повторной пересдаче уменьшается на **10** баллов. Если ответы студента оцениваются суммой баллов менее **20**, то студенту выставляется **0** баллов.

Если по итогам рейтинга студент набирает **40-48** баллов, то он допускается к сдаче экзамена и остальные **20-40** баллов он получает на экзамене.

Студент, набравший по итогам текущего и промежуточного контроля по дисциплине менее 30 баллов, после всех разрешенных отработок может получить оценку не выше «удовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

| Оценка | Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|--------------------------------|------------------|--|
| Высокий уровень зачтено | 85-100 | заслуживает студент, освоивший знания, умения и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы. |
| Средний уровень зачтено | 70-84 | заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки. |
| Пороговый уровень зачтено | 60-69 | заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения и теоретический материал, либо не выполнил учебные задания, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы. |
| Минимальный уровень не зачтено | 0-59 | заслуживает студент, не освоивший знания, умения, и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы. |

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения индикаторов достижения компетенции ИД-1_{УК-1}, ИД-5_{УК-1}, ИД-1_{УК-3}, ИД-2_{УК-3}, ИД-1_{ПК-4} в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Тесты для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся

1. В каких областях широко используется дизайнерское мышление?

- a) бизнес
- b) здравоохранение
- c) сельское хозяйство
- d) все вышеперечисленное

2. Дизайнерское мышление широко используется в следующих областях:

- a) продовольственная безопасность
- b) образование
- c) финансовые услуги
- d) все вышеперечисленное

3. Дизайн-мышление:

- a) помог в цифровом пространстве
- b) способствовал развитию физических продуктов
- c) стимулировал проекты социальных инноваций
- d) все вышеперечисленное

4. Дизайн-мышление – это метод, позволяющий:

- a) найти возможные решения проблемы
- b) сделать решения проблем жизнеспособными
- c) придумать невообразимые решения
- d) все вышеперечисленное

5. Дизайнерское мышление представляет собой смесь:

- a) логики
- b) мощного воображения
- c) систематических рассуждений
- d) все вышеперечисленное

6. Концепция проектного мышления применима к:

- a) медицине
- b) авиации
- c) планирование человеческих ресурсов
- d) все вышеперечисленное

7. В каких учебных заведениях продвигают дизайнерское мышление, называя его одним из самых полезных навыков для профессионалов:

- a) Стэнфордский университет в США
- b) Потсдамский университет в Германии
- c) Московская академия предпринимательства при Правительстве Москвы
- d) все ответы верны

8. Дизайнерское мышление – это методология:

- a) поиска простоты в сложности
- b) улучшения качества работы с проектируемыми продуктами
- c) удовлетворение потребности клиентов путем решения целевой проблемы
- d) все вышеперечисленное

9. Проектное мышление лежит в основе разработки:

- a) эффективных стратегий организационных изменений
- b) действенных стратегий организационных изменений
- c) долгосрочных стратегий организационных изменений
- d) все ответы не верны

- 10. Идея использования дизайна как способа решения сложных проблем в науке упрощенным образом возникла в книге:**
- a) «Науки искусственного»
 - b) «Дизайнерское мышление»
 - c) «Опыт визуального мышления»
 - d) правильного ответа нет
- 11. Книга «Науки искусственного», автором которой был Герберт А. Симон вышла в:**
- a) 1960 году
 - b) 1969 году
 - c) 1973 году
 - d) все ответы не верны
- 12. Книга «Дизайнерское мышление», автором которой был Питер Роу вышла в:**
- a) 1980 году
 - b) 1987 году
 - c) 1990 году
 - d) все ответы не верны
- 13. Книга «Опыт визуального мышления», автором которой был Роберт Мак Ким вышла в:**
- a) 1970 году
 - b) 1973 году
 - c) 1980 году
 - d) все ответы не верны
- 14. Отличительные черты дизайнерского мышления:**
- a) наличие красивого и эстетически привлекательного продукта
 - b) улучшение качества обслуживания клиентов и конечных пользователей
 - c) создание инновационных, выполнимых и жизнеспособных решений реальных проблем
 - d) все вышеперечисленное
- 15. Большинство проблем в мире не решаются, потому что люди, пытающиеся решить эти проблемы:**
- a) слишком много внимания уделяют постановке проблемы
 - b) постановка проблемы игнорируется
 - c) слишком много стресса, чтобы найти решение
 - d) все вышеперечисленное
- 16. Дизайнерское мышление поможет выучить следующее:**
- a) как оптимизировать способность к инновациям
 - b) как разработать различные концепции, продукты, услуги
 - c) как использовать разнообразные идеи инноваций
 - d) все вышеперечисленное
- 17. Верно следующее выражение «Дизайнерское мышление – это нечто среднее между аналитическим мышлением и интуитивным мышлением»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 18. Дизайнерское мышление помогает бизнесу, оптимизируя процесс:**
- a) создания продукта
 - b) маркетинга
 - c) продления контрактов
 - d) все вышеперечисленное
- 19. Верно следующее выражение «Конвергентное мышление – это метод суждения доступных решений до окончательного решения»**
- a) да

- b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 20. Верно следующее выражение «Дивергентное мышление – это способность придумывать различные уникальные идеи, присущие одной теме»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 21. Верно следующее выражение «Анализ + Синтез = Дизайн Мышления»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 22. Верно следующее выражение «Этап сочувствия включает в себя ставку на место клиента или конечного пользователя решения»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 23. Этап эмпатия включает в себя консультации у экспертов, чтобы:**
- a) узнать больше об области, вызывающей озабоченность
 - b) привлечения и сочувствия людям, чтобы понять их опыт и мотивацию
 - c) погрузиться в физическую среду, чтобы иметь более глубокое личное понимание затронутых проблем
 - d) все вышеперечисленное
- 24. Верно следующее выражение «Во время этапа фокусировки обрабатывается информация собранная во время этапа эмпатии»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 25. Верно следующее выражение «На третьем этапе процесса дизайн мышления дизайнеры готовы начать генерировать идеи»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 26. Верно следующее выражение «Цель этапа прототипирования состоит в том, чтобы определить наилучшее возможное решение для каждой из проблем, выявленных в течение первых трех этапов»**
- a) да
 - b) нет
 - c) иногда
 - d) правильного ответа нет
- 27. Решения внедряются в прототипы и ,один за другим, они исследуются и :**
- a) принимаются
 - b) улучшаются и пересматриваются
 - c) отклоняются на основе опыта пользователей
 - d) все вышеперечисленное
- 28. Верно следующее выражение «На этапе тестирования дизайнеры тщательно тестируют полный продукт, используя лучшие решения, идентифицированные на этапе прототипирования»**

- a) да
- b) нет
- c) иногда
- d) правильного ответа нет

7.3.2. Задания для подготовки к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям.

1-ый рейтинг контроль

1. Особенности дизайн-мышления.
2. Возникновение дизайн-мышления.
3. Основные принципы дизайн-мышления.
4. Этапы дизайн-мышления.
5. Применение дизайн-мышления на практике.
6. Дизайн-мышления – преимущества и недостатки.
7. Метод дизайн-мышления для бизнеса.
8. Дизайн-мышление как системный подход.
9. Дизайн-мышление в России.

2-ый рейтинг контроль

1. Основная задача и инструменты на этапе эмпатии.
2. Фокусировка, как этап дизайн-мышления.
3. Основная задача и инструменты на этапе определения проблемы.
4. Поиск идей как этап дизайн-мышления.
5. Основная задача и инструменты на этапе генерации идей и выбора идей.

3-ый рейтинг контроль

1. Прототипирование как этап дизайн-мышления.
2. Виды прототипов.
3. Окончательный прототип.
4. Тестирование как этап дизайн-мышления.
5. Способы получения обратной связи о созданных прототипах.
6. Основная задача и инструменты на этапе тестирования.

7.3.3. Перечень вопросов выносимых на промежуточную аттестацию

1. Проектное мышление.
2. Роль дизайна в современной культуре.
3. Применение в разных профессиях
4. Происхождение дизайнерского мышления.
5. История дизайн-мышления.
6. Понятие «дизайн-мышление».
7. Отличительные особенности дизайн-мышления.
8. Основные этапы развития дизайн-мышления.
9. Международный опыт в области дизайн-мышления.
10. Дизайн как способ мышления.
11. Институт управления дизайном (DMI). У. Хэннон, США, 1975г.
12. Школа NPID. Х. Платтнер и Д. Келли, США, 1980г.
13. Описание методов и подходов, которые применяют архитекторы, проектировщики и урбанисты.
14. Стратегия инноваций.
15. Дизайн-мышление – на основе решений.
16. Дизайн-мышление против научного мышления.

17. Дизайн-мышление – анализ против синтеза.
18. Два типа дизайн-мышления: конвергентное мышление и дивергентное мышление.
19. Принципы дизайн-мышления.
20. Метод дизайн-мышления для бизнеса.
21. Основание IDEO. Д. Келли, США, 1991г.
22. Коллективный разум как инструмент развития бизнеса.
23. Проектное мышление: генерирование инновационных идей.
24. Дизайн-мышление как системный подход.
25. Дизайн-мышление в России.
26. Современное состояние метода дизайн-мышления.
27. Дизайн-мышление – этап Эмпатия.
28. Понятия «эмпатия», «процесс слушания», «слуховое восприятие».
29. Правила эмпатического слушания.
30. Методы сбора информации.
31. Дизайн-мышление – этап фокусировки.
32. Правила постановки проблемы.
33. Методы обработки полученной информации.
34. Дизайн-мышление – этап генерации и выбора идей
35. Способы генерирования идей.
36. Правило мозгового штурма.
37. Карта разума.
38. Руководство по созданию карты разума.
39. Дизайн-мышление – этап прототипирования.
40. Понятие «прототип».
41. Основные рекомендации по прототипированию.
42. Способы создания прототипов.
43. Принципы создания макетов.
44. Основная задача и инструменты на этапе прототипирования.
45. Дизайн-мышление – этап тестирования.
46. Способы проведения тестирования прототипа.
47. Список улучшений.
48. Разработка новых эффективных и полезных решений.
49. Решения и эффективность дизайн-мышления.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методическими материалами, определяющими процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих индикаторы достижений компетенций являются внутривузовские локальные нормативные акты: «Положение о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки успеваемости студентов» и «Положение о промежуточной аттестации обучающихся».

График проведения рейтинговых контрольных мероприятия и даты проведения промежуточной аттестации, по курсам и семестрам, отражены в утвержденных проректором по УР календарных учебных графиках и расписаниях промежуточной аттестации по направлению подготовки (специальности), которые размещаются на информационных стендах факультетов и на сайте университета в установленные сроки.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1 Основная литература:

- 1) Владимирова, И. Ю. Современные теории мышления.: учебное пособие.: [16+] / И. Ю. Владимирова, Ю. К. Корнилов, С. Ю. Коровкин. – 2-е изд., стер. – Москва. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441286> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7954-8. – DOI 10.23681/441286. – Текст: электронный.

2) Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: учебное пособие / Н. Ю. Сурова. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 416 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683448> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02738-8. – Текст: электронный.

3) Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 453 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0217-0. – Текст: электронный.

8.2 Дополнительная литература:

4) Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн: [16+] / А. Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646> – ISBN 978-5-8154-0405-2. – Текст: электронный.

5) Кучина, Т. И. Психология и технологии дизайн-мышления : учебное пособие : [16+] / Т. И. Кучина ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2023. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721401> – Библиогр.: 95-99. – ISBN 978-5-00172-509-1. – Текст : электронный.

6) Мельник, А. С. Коммуникационный дизайн : учебное пособие / А. С. Мельник. – Минск : РИПО, 2024. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717795> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-174-0. – Текст : электронны.

9. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- **ЭБС «Издательства Лань»**

Коллекция «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов»

ООО «Издательство Лань».

Лицензионный договор № 003/2025-44ФЗ от 22.05.25 г сроком на 1 год

<http://e.lanbook.com/>

- **Сетевая электронная библиотека**

ООО «ЭБС ЛАНЬ»

Договор № СЭБ НВ-164 от 17.12.2019 г. – бессрочный

<http://e.lanbook.com/>

<http://seb.e.lanbook.com/>

- **ЭБС «Университетская библиотека online». Базовая часть**

ООО «Директ-Медиа»

Контракт № 51-04/2025 от 22.05.2025 г сроком на 1 год

<http://biblioclub.ru>

- **Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU (SCIENCE INDEX)**

ООО Научная электронная библиотека.

Лицензионный договор № SIO-2114/2025 от 06.05.2025 сроком на 1 год

<http://elibrary.ru>

Гарант

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций, практические занятия), работа на которых обладает определенной спецификой.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочесть записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Практические занятия - групповая форма занятий, проходящих при активном участии студентов. Такие занятия способствуют углублённому изучению наиболее сложных вопросов дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На практических занятиях студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения, рассматривают ситуации, способствующие развитию профессиональной компетентности. Умение выступать перед аудиторией и грамотно обосновывать свою позицию – необходимые для будущих управленцев (менеджеров) навыки.

Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособия, дополнительной литературы, интернет - источников.

Работа и ответы на практических занятиях, приходящиеся на каждый промежуточный рубеж оценивается в 10 баллов за три точки - 30 баллов).

Раздел «Самостоятельная работа» информирует обучающихся, какие вопросы раздела (модуля) выносятся на самостоятельное изучение, об их учебно-методическом обеспечении (учебники, учебные пособия, методические указания, рекомендуемые страницы и т.д.). Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);

- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

Степень усвояемости вопросов самостоятельной работы определяется при текущем и промежуточном контроле и при промежуточной аттестации.

Студенты заочной формы обучения, после окончания предыдущей сессии, знакомятся с целями и задачами изучения дисциплины, с перечнем вопросов которые они должны изучать для формирования индикаторов достижения компетенции, запланированных в рабочей программе.

Студенту следует тщательно готовиться к промежуточному контролю (тестированию, контрольным работам, контрольным опросам), прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Дисциплина «Дизайн-мышление» рассчитана на изучение в течение одного семестра и заканчивается сдачей зачета.

11. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

11.1 Лицензионное программное обеспечение

AutoDesk AutoCad 2012 Education Product Standalone б/н

Антиплагиат.ВУЗ 5.0 Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020»

лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition № лицензии 26EC-241021-134643-810-2826, договор № 651/A от 18.10.2024 г. до 31.10.2025

11.2 Интернет-ресурсы свободного доступа

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--------------------------------------|---|
| Novate.Ru. Интернет-проект о дизайне | http://www.novate.ru |
| Как развивать дизайн-мышление | https://habr.com/post/309272/ |
| Дизайн-студия Primaris | http://www.primaris.ru/articles.html |
| Журнал Про100 дизайн | http://www.pro100.spb.ru/ |
| Как.ru. Журнал о дизайне. | http://kak.ru |
| Дизайн-мышление — полезный список | http://telegra.ph/Dizajn-myshlenie--poleznyj-spisok-03-13 |

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п./п. | Вид учебной работы | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий | Перечень оборудования и технических средств обучения |
|---------|------------------------|---|--|
| 1. | Лекционные занятия | Аудитории для проведения занятий лекционного типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда | Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, Мультимедиа-проектор Проектор BenQ. Персональный компьютер Intel Core I5-3330 |
| 2. | Практические занятия | Аудитория для проведения практических занятий | Компьютер Intel Core I5-3330 с выходом в Internet. Проектор BenQ. Интерактивная доска Smart Board. Устройство восприятия Microlab 2.1. Принтер Canon. Веб-камера A4Tech. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, информационные и методические материалы. |
| 3. | Самостоятельная работа | Учебная аудитория (компьютерный класс с выходом в Интернет), для организации самостоятельной работы обучающихся; читальный зал научной библиотеки | Доска аудиторная, специализированная мебель, компьютера с выходом в интернет |